

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.09 Современные технологии в  
профессиональной деятельности**

для студентов, обучающихся по профессии

**54.01.20 Графический дизайнер**

Курган, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного Приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, примерной образовательной программы государственного реестра ПОП, на основе рабочей программы воспитания, и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от «09» декабря 2016 г. № 1543 по профессии

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер

(программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих)

**Разработчики:**

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Подпятникова Светлана Леонидовна	высшая	преподаватель
2	Рогов Егор Алексеевич		преподаватель

Рассмотрено на заседании МК по информационным технологиям, ОП «Графический дизайнер»			
	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО	№ протокола
1	Подпятникова Светлана Леонидовна	29.08.2023 г.	1

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
30.08.2023	7

## **Содержание**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.09 Современные технологии в профессиональной деятельности

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии

54.01.20

Графический дизайнер

укрупненной группы профессий

54.00.00

Изобразительное и  
прикладные виды искусств

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППКРС

-

в вариативную часть циклов ППКРС

Общепрофессиональный цикл

Учебная дисциплина связана с дисциплинами Основы дизайна в композиции, Основы экономической деятельности, «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ОП.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовки их к печати типографии, к публикации, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель дисциплины:** подготовка студента к процедуре демонстрационного экзамена.

#### Задачи дисциплины

1. Применить в профессиональной подготовке обучающихся технологию оценки по компетенции «Графический дизайн»;
2. Использовать на практике современное техническое оборудование в соответствии по компетенции «Графический дизайн».
3. Закрепить навыки работы с современным оборудованием, способствовать освоению современных технологий в профессиональной деятельности.

Внедрение демонстрационного экзамена в систему СПО связано с социально-экономической модернизацией страны, для которой требуется качественная подготовка профессиональных кадров во всех сферах. Эти задачи

решаются обновлением методов и технологий обучения и тесным взаимодействием учебного заведения с потенциальными работодателями. Прежние формы и принципы обучения не отвечают главному требованию времени: применению выпускником теоретических знаний на практике.

Программа учебной дисциплины отражает современные тенденции в развитии использования технологий. Направлена на развитие навыков коммуникации для успешного достижения целей, поставленных заказчиком, а также навыков взаимодействия, исследовательских, дизайнерских, технических навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | организовывать работу и управлять проектом;   |
| 2. | использовать компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком; |
| 3. | решать проблемы, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;                    |
| 4. | создавать инновации, креативность и дизайн;   |
| 5. | выполнять технические аспекты разработки продукта                                       |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- |    |  |
|----|--|
| 1. | организацию работы и управление по проекту;                                |
| 2. | компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком; |
| 3. | решение проблем, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;       |
| 4. | инновации, креативность и дизайн;  |
| 5. | технические аспекты разработки продукта                                    |

Освоение дисциплины направлено на развитие компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Освоение дисциплины направлено на развитие цифровой компетенции:

Код	Общие компетенции
КК. 3.	Креативное мышление

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 

<b>34</b>
-----------

 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 

<b>34</b>
-----------

 часов,

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	34
	в том числе:	
	лекции, уроки	10
	практические занятия	24
	Промежуточная аттестация в <b>форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<b>ОП.09 Современные технологии в профессиональной деятельности</b>
---

наименование дисциплины

Номер разделов, тем. Результаты обучения (Осваиваемые элементы компетенций (№№У, З, индекс компетенции))	Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов теор./пр./СР/конс	Уровень освоения
1	2		3	4
	<b>8 семестр</b>		<b>10/24</b>	
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала		<b>2/0</b>	
	<b>1</b>	Цели и задачи изучения курса. Технологические тенденции и направления развития отрасли «Графический дизайн». Современные тенденции в развитии использования технологий, направленных на развитие навыков коммуникации для успешного достижения целей, поставленных заказчиком, а также навыков взаимодействия, исследовательских, дизайнерских, технических навыков. Инструкция по охране труда и технике безопасности. Техника пожарной безопасности.		1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание технических заданий по компетенции «Графический дизайн» 40</b>		<b>8/42</b>	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>		<b>2/10</b>	
	Содержание учебного материала			
	<b>1</b>	Описание задания модуля 1 Корпоративный и информационный дизайн. Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков согласно КОД 1.1 – 1.3, 2.1.	2	3
	Практические занятия	Создание логотипа компании заказчика согласно техническому заданию. Формирование правил использования логотипа	2	
		Создание продуктов брендбука согласно техническому заданию.	2	
		Создание макетов корпоративной продукции (визитки/конверта/обложки блокнота) согласно техническому заданию.	2	
		Разработка дизайн интерьера с учётом фирменного стиля согласно техническому заданию.	2	



		Презентация фирменного стиля согласно техническому заданию.	2	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Информационный и цифровой дизайн</b>		<b>2/4</b>	
	Содержание учебного материала			
	<b>1</b>	Описание модуля 2: Информационный и цифровой дизайн Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков согласно КОД 1.5.	2	3
	Практические занятия	Разработка дизайна лифлета типа «окошко»/евро/гармошка	2	
		Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала)	1	
		Презентация разработанных продуктов	1	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Многостраничный дизайн</b>		<b>2/6</b>	
	Содержание учебного материала			
	<b>1</b>	Описание модуля 2: Многостраничный дизайн Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков согласно КОД 1.4.	2	3
	Практические занятия	Создание элементов печатной продукции	2	
		Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий	2	
		Презентация разработанных продуктов.	2	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Упаковка</b>		<b>2/4</b>	
	Содержание учебного материала			
	<b>1</b>	Описание модуля 2: Упаковка. Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков согласно КОД 1.3., 2.1.	2	3
	Практические занятия	Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки	2	
		Презентация разработанных продуктов.	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
	<b>Всего</b>		<b>10/24</b>	

### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	
3.1.2	лаборатории	
3.1.3	зала	
3.1.4	мастерских	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

#### 3.1.5. Оборудование мастерской:

##### Учебно-производственная мастерская (печатных процессов) № 217:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочее место преподавателя	1
2.	Рабочие места по количеству обучающихся	К
3.	Индивидуальное рабочее место обучающегося	1
4.	Доска магнитная 3-х элементная, 5 рабочих поверхностей, зеленая для мела	1
5.	Сейф	1
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Ноутбук	11
2.	МФУ	2
3.	Телевизор	1
4.	Резак	2
5.	Ламинатор	1
6.	Акустическая система	1
7.	Брошюровщик	1
8.	Электрический степлер	1
9.	Плоттер	1
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Презентации по всем разделам курса:	Д
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по ПМ</b>	
1.	Материалы по теоретической и практической части дисциплины	Д
2.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К
<b>VI.</b>	<b>Программные средства обучения ПО лицензионное</b>	
	Операционные системы: Microsoft Windows 10	11
	Офисное ПО Microsoft Office 2010	11
	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint	11

	Security и агент администрирования Kaspersky Security Center	
	ПО для контроля доступа в интернет KinderGate Родительский Контроль	11
	Пакет ПО Adobe	11

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Андреев, В.Е. Вопросы проведения итоговой аттестации по программам среднего образования в формате демонстрационного экзамена / В.Е. Андреев, Э.Е. Фейгина // Профессиональное образование и рынок труда. - 2017. - № 4. - С. 25-32.

2. Ёлочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. — Москва: Академия, 2017. — 160 с.

3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 179 с.— [URL: https://www.biblio-online.ru](https://www.biblio-online.ru).

4. Шарков, Ф. И. Константы гудвилла: стиль, паблисити, репутация, имидж и бренд фирмы: Учебное пособие / Шарков Ф.И., - 3-е изд. - Москва: Дашков и К, Издательство Шаркова, 2017. — 270 с. — [URL: https://new.znaniy.com/catalog](https://new.znaniy.com/catalog). —

### 3.3. Организация образовательного процесса

#### Требования к условиям проведения занятий

Реализация учебной дисциплины осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин и модулей:

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОП.07 Физическая культура, ОП.08 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личностного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Реализация учебной дисциплины осуществляется на 4 курсе, в 8 семестре

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);
- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;
- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: [do.kpk.kss45.ru](http://do.kpk.kss45.ru).
- Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>
- Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.
- TeamViewer - программное обеспечение для удалённого контроля компьютеров, обмена файлами, видеосвязи и веб-конференций.
- Сферум.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы дисциплины обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет.

Квалификация педагогических работников колледжа должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, занятий, дифференцированного зачета

№	Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1	<b>Умения:</b>		
	организовывать работу и управлять проектом;	Оценка «5» – в работе прослеживается наличие всех параметров, определенных в техническом задании, работа выполнена в полном объеме (более 90% выполнения) Оценка «4» – в работе прослеживается отсутствие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (70% выполнения) Оценка «3» – в работе прослеживается наличие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (55% выполнения) Оценка «2» – в работе прослеживается отсутствие большинства параметров, определенных техническим заданием, работа не выполнена (менее 55% выполнения) <b>Оценка параметров:</b> - Творческий процесс - Итоговый проект	Оценка выполнения практического задания. Дифференцированный зачет
	использовать компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком;		
	решать проблемы, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;		
	создавать инновации, креативность и дизайн;		
	выполнять технические аспекты разработки продукта		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программно-аппаратное обеспечение</li> <li>- Навыки визуальной презентации</li> <li>- Знание допечатной подготовки</li> <li>- Сохранение и форматы файла</li> <li>- Знание подготовки выхода файлов</li> <li>- Интеграция цифровых носителей</li> </ul>	
2	<b>Знания:</b>		
	организацию работы и управление по проекту;	Оценка «5» – в работе прослеживается наличие всех параметров, определенных в техническом задании, работа выполнена в полном объеме (более 90% выполнения)	Оценка выполнения практического задания. <i>Дифференцированный зачет</i>
	компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком;	Оценка «4» – в работе прослеживается отсутствие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (70% выполнения)	
	решение проблем, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;	Оценка «3» – в работе прослеживается наличие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (55% выполнения)	
	инновации, креативность и дизайн;	Оценка «2» – в работе прослеживается отсутствие большинства параметров, определенных техническим заданием, работа не выполнена (менее 55% выполнения)	
	<i>технические аспекты разработки продукта</i>	<p><b>Оценка параметров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческий процесс</li> <li>- Итоговый проект</li> <li>- Программно-аппаратное обеспечение</li> <li>- Навыки визуальной презентации</li> <li>- Знание допечатной подготовки</li> <li>- Сохранение и форматы файла</li> <li>- Знание подготовки выхода файлов</li> <li>- Интеграция цифровых носителей</li> </ul>	

